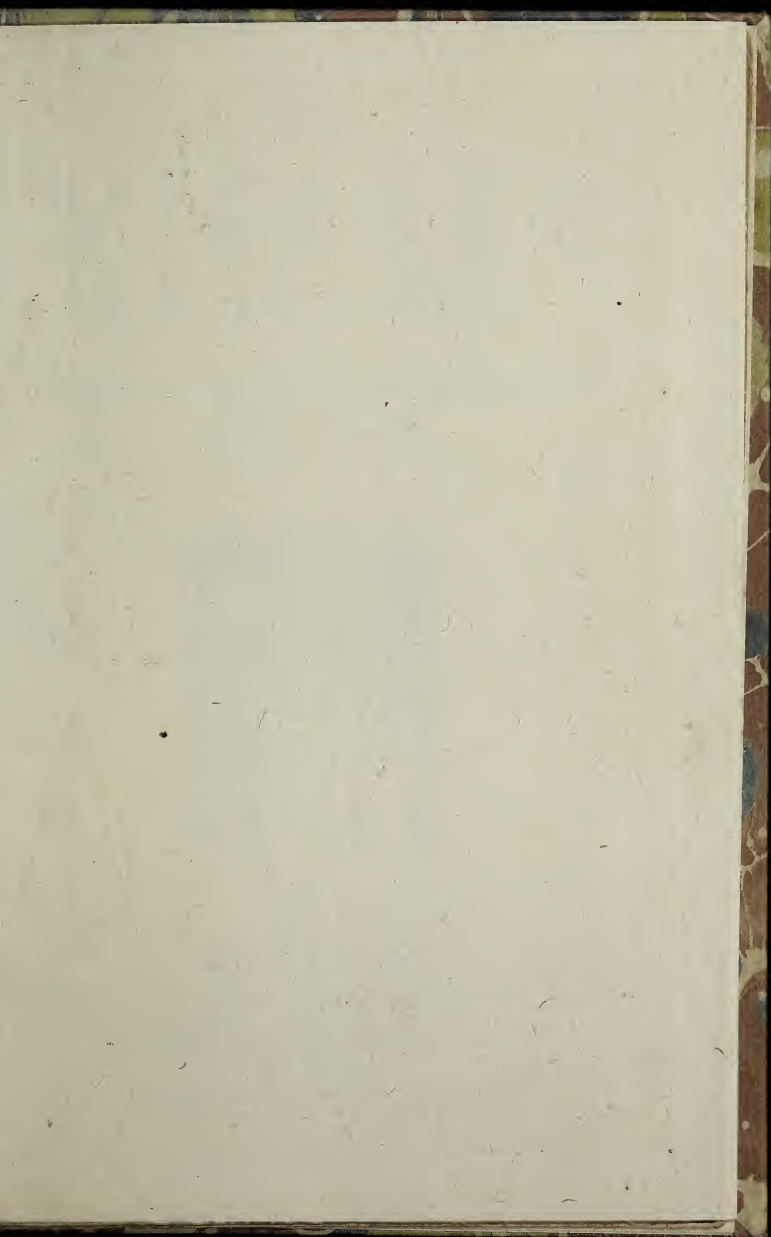
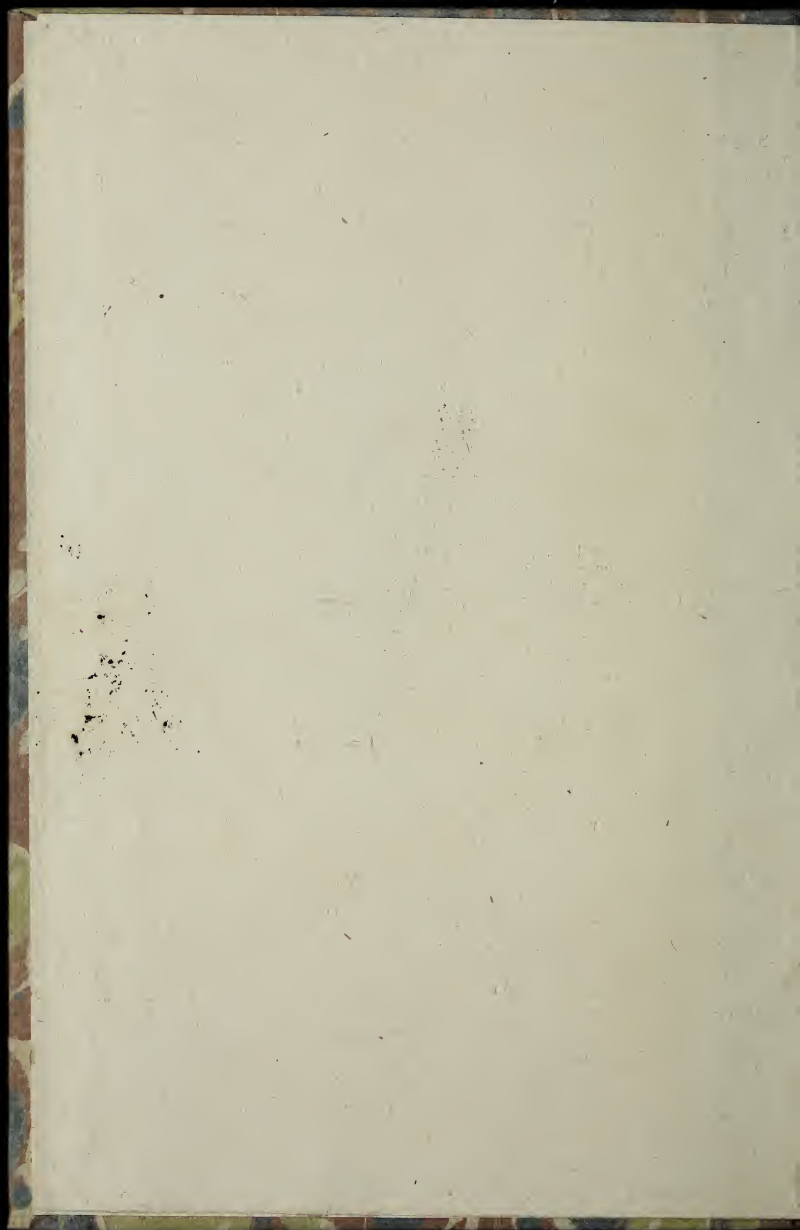




is





LA

MEDEE DE LA FRANCE.

Dépeinte en la personne de la Mar-
quise d'Ancre.



A PARIS,

Par Fleury Bourriquant, en l'Isle du Pa-
lais, rue Traversante, aux Fleurs
Royales.

AVEC PERMISSION.

Case

F

39

.326

1617m

THE NEWBERRY
LIBRARY



LA MEDEE DE LA FRANCE.



LES corps des humains depuis qu'ils ont passé les noires eaux de Cocyte, dans la nasselle du vieil Charon, ne sortent iamais de ce lieu tenebreux d'enfer, & ne voyent derechef la clarté du iour, pour produire des effects salutaires au monde; comme les horribles filles de la nuit ne sont iamais laschées pour rien de bon par le Prince des tenebres.

Ce n'est pas donc de merueille, si moy Medée rediuiuay jadis le fleau de tous les lieux où i'habitois, & en ce temps icy la peste de la Frâce, & si i'ay desiré iouir derechef de l'agreable lumiere du Soleil, pour exercer en ce Royaume vne trafique conuenable à ma nature, & y dresser des eschaffauts où l'on voye représenter toute sorte de tragedies. Vne consolation me reste en mes meschancetez, que ie ne suis pas seule, qui par ma resurrectiō des morts

aye apporté du dommage au monde:
 Qu'auoit affaire le valeureux fils d'Ægée
 de sortir des Enfers? quelle negoce l'ap-
 pelloit par deça, pour delaisser le triste
 Royaume des morts? N'estoit-ce pas la
 fatale destinée de son fils Hyppolite, qui
 le vouloit perdre, par le courroux de son
 pere, trop credule aux persuasions de son
 incestueuse femme? Et toy Ceix, chaste
 Ceix, & mary d'une plus chaste femme,
 pourquoy t'esloignant des obscures om-
 bres de l'Erebe es-tu venu troubler le
 doux sommeil de ton Halcyoné? n'estoit-
 ce pas pour la trainer apres toy, enuieux
 de la voir viure? n'estoit-ce pas que tu te
 faschois que le monde portast vne fem-
 me qui eust en l'ame quelque chose de
 bon; comme la tienne rayonnoit en cha-
 steté parmy le sexe feminin aussi bien que
 le Soleil en lumiere parmy les estoilles?
 Et toy braue fils de Thetys, iadis l'espée
 & le bouleuart des Grecs, & la ruine de la
 superbe Troye, qui t'esveilla du profond
 sommeil qui te tenoit englouty dans le
 tombeau, pour demander en victime la
 belle Polyxene, fille du Roy Priam?
 Qu'est-ce qui t'occasionnoit de represen-

dre ta vie pour luy causer la mort, ou bien de quitter la mort pour luy raurir sa vie ?

Ialouses ombres de Pluton, ames puautes d'enfer, pourquoy molestez - vous le monde, puis que le monde ne vous moleste point ? pourquoy non contente du sort qui vous est escheu en partage, venez-vous troubler le calme & le repos de la terre ? Qu'auois-ie affaire, cruelle Medée, de quitter la compagnie de Proserpine, qui commande aux ondes du Styx, pour venir porter tant de maux à la France ? Thesee par son retour ne ruina que son fils Hippolyte, poussé des ialouses fureurs que l'amour luy inspiroit : Mais moy possédée d'un esprit maling, ay presque embrasé tout ce Royaume, le faisant courir tout un temps par mes charmes & sorcelleries sur le panchant de sa ruine. L'ombre d'Achille demanda l'ame de la fille de son ennemy, & i'ay perdu un nombre infiny d'ames, qui n'auoient nul mal-talent contre moy ; & ay chassé plusieurs personnes, qui deuoient estre en repos en leurs maisons ; moy éguillonnée par les esprits immundes de la profonde abyssme. Ceix voulut aduertir sa femme de sa mort, afin que

elle ne le creust plus en vie; & moy i'ay enuié à la France le bon-heur de sa vie, la menant par la voye des guerres ciuilles, qui va droit aux cabinets de la mort.

Punissable doncques, mais trois & quatre fois punissable suis-ie, puis que les plus cruelles bestes n'endommagent que leurs ennemis; & moy ie taschay de ruiner ma nourriciere, qui m'a fait tant de bien. Le Lyon recogneust bien iadis le plaisir que l'homme luy auoit fait, en luy arrachant l'espine de sa patte; & moy plus farouche que le lyon, plus cruelle que toutes les tygresses du monde, n'ay point reconnu les bien-faiçts dont la France m'a honorée. Je voy bien, il faut que la fable d'Æsop e aye aujourd'huy son cours & sa vogue; la chévre nourrit long temps vn Leopart, qui depuis estant deuenu grand, la deuorera toute viue: La France m'a allaitée du meilleur & plus entier de sa cheuance, & ie taschay de la culbuter avec son propre baston dans le bassin de sa ruine. Le Roy d'Æthiopie auoit iadis vn grand rocher, dont il precipitoit ceux qui se rendoient mescognoissans des bien-faiçts qu'ils auoient receus de sa main liberale. Quelle

roche de Sisyphe, ou quelle rouë d'Ixion
dois- ie attendre pour mon ingratitude, du
iugement de ce grand Roy, des biens du-
quel ie me suis si longuement enyurée?

Non, non, c'en est fait, ie ne scaurois
produire que du mal, il faut que les bran-
ches ressemblent à leur tronc, & que ie
rapporte ceux de ma race: car mes parens
(à ce qu'on dit) estoient entachez de mes-
me mal que moy, & alloient tousiours le
grand chemin de l'enfer, que ie reuerce. La
fontaine Salmacis rend les hommes aussi
mols & feminins en ses ruisseaux qu'en sa
source: & la moindre goutte d'eau de cel-
le d'Athamas en Theffalie, allume aussi
bien vn flambeau que la source mesme. Il
faut que le Lyon espouse la rage de ceux
qui l'ont engendré, aussi bien que l'Ours
la cruauté de son pere. I'ay encore par-
dessus ce que ie puis auoir de ma race, l'ac-
coustumance que i'ay euë de tout temps
au mal, qui m'a seruy de passer temps toute
ma vie.

Iadis ie faisois gloire de presenter à *Æ-*
gée vne coupe pleinte de poison, pour la
faire boire à son fils: aujourd'huy quelle
sorte de maux n'ay- ie fait souffrir à la Frâ-

ce, pour la renuerſer de fonds en comble ?
 quelle coupe de venin & de rage n'ay- ie
 verſé ſur elle ? Et ſi i'oſe me vanter de plus,
 qu'eſt-ce que ie n'ay entrepris pour rui-
 ner l'authorité de celuy qui en tient le
 Sceptre, & qui en eſt le Monarque ſouue-
 rain ? Iadis ie fis que les filles de Pelias cou-
 perent la teſte à leur pere, & l'enuoyerent
 au Royaume des morts : maintenant i'ay
 bandé le fils contre le pere, & le pere con-
 tre le fils : Ie les ay animez au combat, &
 les ay precipitez dans le feu d'une guerre
 ciuile. Iadis ie fis bruſler Creuſe femme de
 Iason, dans le Chasteau Royal avec ſon
 pere Creon : aujourd'hay i'ay introduit le
 diuorce dans le Loure, & ay allumé du
 braſier de ſedition les quatre coins de la
 France. Iadis ie fis que Iason ayant dom-
 pté la cruauté des taureaux du temple de
 Colchos par mes charmes, ayant reſiſté au
 feu & aux flammes qu'ils vomifſoient par
 leurs narines, & ayât endormy le dragon,
 concierge de l'arbre où la toiſon eſtoit
 penduë, ſe faiſit en fin des riches deſpouil-
 les du mouton de Phrixus, & s'en retour-
 na glorieux avec moy Medée, l'autre
 proye de ſa conqueſte. En ce temps le
 Mar-

Marquis (par mon ayde) a espuisé la plus grande partie des finances Royales, & s'est presque rendu maistre du pouuoir & de la seigneurie de ce Royaume: Mais las! le meilleur nous a manqué, la retraicte du temps iadis nous estoit necessaire, nos moyens & nos commoditez deuoient estre transportées en Italie, avec nos personnes, pour y passer le reste de nos iours, en toute tranquillité, hors des vents & de l'orage de ceste Cour, qui deuoient en fin tomber sur nos testes. Où sommes-nous maintenant? qu'est deuenue nostre cheuance? de quel costé s'en sont volez nos honneurs?

Ce grand Roy, fils de Henry le Grand, successeur de sa vaillance, aussi bien que de sa Couronne, s'est esveillé, apres vne longue patience, pour couper chemin à nostre fortune, & faire la punition deuë à nostre malice: Mais quelle punition assez grande peut-il exiger de nous, ayant esgard à nos meschancetez? il n'a que la mort en main, qu'il nous peut donner, qui est presque deuë aux moindres malefices. C'est ce que Dracon disoit en composant ces loix, que les plus petits crimes

méritoient peine de mort, & que pour les plus grands, il n'en trouuoit point de plus grieve. Il s'est donc leué sur la poupe, ce braue Roy, pour prendre en main la conduite de son vaisseau, agité d'vne si grande & si perilleuse tourmente. Comme Cæsar jadis ennuyé des deportemens d'Anthoine, & de Cleopatra son amie, qui vexoient outrageusement le peuple, & engloutissoient la plus-part du reuenu de l'Empire Romain, plongezen tiercemēt dans les delices d'Ægypte, & enyvrez de l'Ambroisie & du miel de la volupté: Ce braue Empereur, dy-ie, sacqua l'espée au poingt, pour exterminer ces gens-là, qui n'estoient que pour faire du mal au mōde: Antoine franchit le pas de la mort le premier, mon mary en a fait tout de mesme: Cleopatra luy suruescut, pour mourir en viuant, & viure en mourant. Me voicy miserable, reduitte en mesme estat, & emprisonnée plus estroitement qu'elle: à quoy me dois-ie resoudre, en si grande extremité? quel conseil me doit estre le plus salutaire? Pren l'aspic de Cleopatra, Medée, & laisse le monde, plustost que le monde te laisse, gouuerne-toy à l'exemple de cette

Ægyptienne, qui eust esté entierement perdue d'honneur, si elle n'eust plustost perdu la vie : elle eust esté sans doute menée en triomphe dedás Rome, pour couronner la victoire de son ennemy : & moy peut-estre, si ie n'y pouruois de bonne heure, seray trainée comme mon mary, par les rues de ceste ville, pour rassasier la rage de ceux qui me demandent.

C'est par exemple, & non par comparaison, que ie dis ces choses; car à la verité ce seroit noircir la reputation & le courage d'Anthoine, que le conferer avec mon mary, ce seroit faire d'une fourmi vn Elephant; d'un Sardanapale mol & delicat, vn Hercule, chargé de victoires & de triomphes. Comme aussi de me ioindre avec Cleopatra, ce seroit faire tort à ses beautez, qui luy ont donné tant de renom par tout le monde : Ce seroit faire comparaison de la Deesse de Cythere avec vne furie d'enfer; ou bien de la belle Helene, avec la triforme Hecate. Ce que i'en dis, c'est pour monstrier la mutation de leur fortune & de la nostre, qui s'en est volée d'une extremité à vn autre; & du sommet des plus hautes grandeurs du monde,

nous a plögez dans l'abyfme de toute forte de miferes. Les Medecins difent, qu'il eft neceffaire qu'un corps qui a atteint vne parfaicte fanté, tombe en fin en quelque maladie; il en eft de mefme des dignitez mondaines, & de ceux qui fe fient en icelles: lors qu'ils font paruenus au fefte, & comme en l'Apogée de toute forte d'honneurs, c'eft alors qu'il faut qu'ils tombent, & qu'ils fe rompent le col, pour faire place aux autres, qui courront la mefme fortune. Il faut que le monde, qui roule inceffamment, emporte quelqu'un par la vifteffe de fa courfe: que les ailes de celui qui fe veut eleuer trop pres du Soleil, fondent à fes rayons: & que les courfiers de la vanité precipitent en fin dans la miferere ceux qui trop audacieufement veulent monter fur le chariot de l'ambition. Les hauts arbres font les plus agitez du vent & de la foudre: & Iupiter craignant l'audace des Geants, enfans de la terre, renuerfe tout ce qui approche le plus de fon thrône.

Que fais-tu donc Medée? quelle route prens-tu? où eft ton courage du temps paffé? jadis par mes charmes ie rebrouffay le cours des fleuves, & fait remonter leurs

eaux à leur source. Iadis ie troublay la mer
 calme, & ay calmé l'orage qui l'a troublé.
 Iadis par mes vœux enchanteurs ie com-
 manday aux postillons d'Æole; & ay ar-
 resté tout court leur cheuauchée: mon
 ressort s'estendoit alors iusques au Royau-
 me de Pluton, pour retirer d'iceluy les
 corps qu'il me plaisoit: l'attirois apres
 moy, sans la lyre d'Orphée, ou d'Apollon
 les rochers, les bestes sauvages, & les fo-
 rests toutes entieres. Iadis avec l'aide des
 sombresdiuinitez de la nuit, i'obscurcissois
 le flambeau de Diane; & au matin faisois
 pallir le teint vermeil de l'Aurore. Où sont
 maintenant ces forces? que sont deuenus
 ces arts magiques? moy qui tirois jadis les
 ames mortes du tombeau, ne pourray-ie
 pas racheter mon mary de la gueule de
 l'Orque? moy qui me promenois jadis sur
 les costes du mont Ossa & de Pelion, mon-
 tée sur vn chariot, tiré par deux Dragons
 volans, ne me seruiray-ie pas maintenant
 de leur aide, pour sortir de prison, comme
 ie fis de la maison d'Ægée? Moy qui ay
 peu rajeunir le corps d'Æson & ceux des
 Nymphes nourricieres de Bacchus; qui ay
 eu tant de remedes pour les autres, n'en

trouueray - ie pas quelqu'un pour moy-
 mesme? Non, non, la conscience m'accuse,
 mon forfait me bourrelle, & la Iustice me
 retient, contre laquelle le Diable ny ses
 Anges ne peuuent rien. Il faut que i'at-
 tende avec patience ce qu'il plaira au Roy
 m'ordonner, que i'ay offensé plus que nul
 autre: Il faut que i'attende le iuste iuge-
 ment qu'il prononcera contre moy de sa
 bouche sacrée. Il ne scauroit manquer, car
 le Dieu des Dieux le conduit, le Roy des
 Roys le gouerne, & le plus grand Mo-
 narque du monde le tient en sa sauuegar-
 de. Que celuy-là mesme luy suggere de
 bons Conseils, le maintienne paisible Roy
 en son Royaume, luy doint viure vn aage
 de Nestor en bõne santé: & apres sa mort,
 vne place dans les Cieux, pour y iouyr d'v-
 ne felicité eternelle. Ainsi soit-il.

F I N.

